

**PRAHA - Herečka Gabriela Vránová (66)** je členkou Divadla na Vinohradech už bezmála padesát let. Přesto si ji však lidé nejvíce spojují se seriálovou postavou učitelky Hajske, kterou ztvárnila v seriálu *My všichni školou povinni*. Nejen o tomto období jejího života se v divadelním klubu vinohradského divadla mile rozpovídala...

Jiří LANDA

**Aha!** Jak se stalo, že vám byla nabídnuta role učitelky Hajske v seriálu *My všichni školou povinni*?

Byla jsem oslovena režisérem Rážou. Když jsem si scénář přečetla, tak jsem si řekla, proč zrovna já mám hrát takovou protivnou učitelku... Volala jsem proto hned scenáristce paní Zinnerové. Ona mi krásně řekla: „Paní Vránová, viděla jsem vás v Divadle na Vinohradech v tolika rolích, a proto jsem si jistá, že Hajskou zahrávejte nejlépe právě vy.“ A bylo rozhodnuto. Takovému komplimentu nelze odolat...

**Aha!** Nezaměňovali si lidé vaši seriálovou postavu Hajske s vámi?

Ano, častokrát. Uvědomila jsem si to hned záhy po odvysílání prvních dílů. Jednou jsem zaslechla, jak říká manželka jednoho mého kolegy: „Prosím tě, ona je taková i v civilu?“ To mne trochu překvapovalo a zarazelo. Přesto si ale myslím, že v každé ženě je kousek Hajske.

**Aha!** Někdy se lidem z vaší profese stává, že dostávají ošklivé dopisy či anonymy. Stalo se vám něco podobného?

Naštěstí ne. Lidé mi psali spíš dopisy, kde se mi svěřovali se svými problémy. Jednou mi ale volala jedna paní a prosila mne, abych byla na toho Olivu hodnější. Já jí řekla: „Ale vždyť víte, že ten seriál je již dávno natočený.“ Nemohla jsem jí vysvětlit, že to vše je jen jako.

**Aha!** Natočila jste spoustu seriálů. Kromě *My všichni školou povinni* jsou nejznámější například *Chalupáři*, *F. L. Věk* či *Sňatky z rozumu*. Jakého z nich si nejvíce vážíte?

Nejvíce jsem hrdá na seriál



Gabriela Vránová v šatně Divadla na Vinohradech.

## Gabriela Vránová:

# Dva ženichové jsou k smíchu!

Sňatky z rozumu. Dodnes ho považuji za vzor seriálů. A neskromně si myslím, že se mi povedla právě již zmíněná Hajska.

**Aha!** Jak se vám točili Chalupáři?

Vzpomínám na báječnou partu lidí. K postavě Aničky se váže taková jedna moc milá příhoda. Když jsem byla kdysi v Rusku, tak se tam ke mně řítíl jeden pán

a podával mi slivovici. Byl z Uherského Hradiště a povídal: „Tu máte za to, jak jste to tomu Menšíkovi pořádně nandala!“

**Aha!** Jaký názor tedy máte na porady typu *VyVolení*?

Podívala jsem se na ně. Zajímám a l o mne to, byla jsem zvědavá, ale pak mi z toho bylo smutno. Nerozumím tomu, že pro někoho můžou být hrdinové »vykořisťování« lidé.

**Aha!** Měla jste nějakého hereckého partnera, který vám byl nejbližší?

Jéje, těch bylo. Například Otakar Brousek, Svatopluk Skopal či Radek Brzobohatý.

Ale nejbližší mi byl Eda Cupák. Poprvé jsme se setkali v rozhlasu. Pak jsme se hodně potkávali na divadle a v televizi. Nikdy jsem u něj nepocítila jeho »jinou« sexuální orientaci. Dlouho jsem o tom vůbec nevěděla. Byl hodný, jemný a zároveň strašně chlapský.

**Aha!** Jak se stavíte k otázce registrovaného partnerství?

To je strašně těžká odpověď. Jsem absolutně pro svobodu lidí. Nejsem proti tomu, aby spolu žili lidé stejného pohlaví. O svatbě mezi nimi, po pravdě řečeno, o tom pochybuju. Aby se spolu chodili vdá-

vat a ženit... Nedovedu si představit dvě nevěsty či dva ženichy. To je tak trochu k smíchu, ne?

**Aha!** Zde jde spíš o to, aby ti dva lidé měli na matrice stvrzeno, že k sobě patří...

Tak to jsem určitě pro. Proti tomu snad nemůže nikdo být...

**Aha!** Máte syna Ondřeje, který se proslavil jako malý Jeníček v seriálu *Arabela*. Jak jste s ním natáčení prožívala?

Já tehdy měla hodně práce. Ondru hlídala pomocná režisérka. Sice jsem si říkala, že by bylo možná dobré být s ním, ale nakonec jsem se rozhodla, že bude lepší, když u natáčení nebudu. Ondra byl už od malička šikovný, a tak jsem věřila, že to vše bude v pořádku. A také bylo.

**Aha!** Před rokem proběhla v novinách zpráva, že vás pan Stropnický propustil z Vinohrad. Jak to přesně bylo?

Bolavá otázka, těžká odpověď. Nemělo to být medializované. Měla jsem v té době po premiéře Tomáše Becketa, kde hrál hlavní roli právě Martin, a zároveň jsem se připravovala na další premiéru. Má pycha byla tehdy velice raněná. Zůstávám sice i nadále členkou Divadla na Vinohradech, ale pracuji zde na smlouvu. 18. února jsem měla derniéru hry Tenor



Se Simonou Postlerovou po vyhlášení cen Thálie.



S Petrem Mackem na křtu jeho knihy 52 pozvání ke stolu.

**Gabriela Vránová**  
\*27.7. 1939  
Nové Mesto nad Váhom  
**TV seriály:**  
*Sňatky z rozumu* (1968)  
*F. L. Věk* (1971)  
*My všichni školou povinni* (1984)  
*Náměstičko* (2004)  
**Divadelní role:**  
*Maryša, Nora*  
*Podzimní sonáta*  
(Divadlo na Vinohradech)  
*Absolvent* (Švandovo divadlo)

Foto Aha! - Alexandr Malachovský, Dalibor Puchta a archiv Gabriely Vránové

Vránové podání Maryši se stalo legendou.

Foto z divadelní inscenace *Kočí hra*.

