

Gabriela Vránová (Líza, první Bornova žena)

VZPOMÍNKA

Můj vztah k věcem, které voní historií, je víc než pozitivní. Historii mám velmi ráda, a proto se mi role první Bornovy ženy velmi zamlouvala. V reálu to byla šedesátá léta 19. století, doba plná událostí, změn, kvasu, vlastnectví. Pan Neff to velmi pěkně popsal, scenárista Otto Zelenka pak krásně dochutil. Byla to pro mne tak trochu, jak se dnes říká, výzva, abych v té roli uspěla. Do konce jsem se šla na některá místa ze scénářů podívat do reálu, jestli na mne ještě dýchnou minulostí. Všechno se mi pak lépe hrálo. Role to byla překrásná, přestože jsem ještě nebyla, jak bych to řekla, ještě natolik v hereckém nadhledu, abych ji přijímala s větší vášní. Ale podařila se mi a má profesorka ze školy mi napsala nádherný dopis, a hned vzápětí pan Neff, což byla



Krásná naivka, ale i žena veskrze pragmatická. Gabriela Vránová v roli první Bornovy ženy Lízy.

pro mne velká pocta. Dodnes jsem vděčná Františku Filipovi, že mě obsadil a že byl ke mně celý štáb vstřícný. V seriálu jsem měla hodně scén s mým seriálovým milencem, básníkem Dinbýrem, kterého hrál Eduard Cupák. Tak pozorného, vstřícného a vnímavého kolegu na place jsem vážně nikdy předtím nezažila. Po Sňatcích jsme hráli spolu ještě v několika věcech. Dnes se někdy o seriálech mluví

trochu s despektem, že to není žádné umění, ale komerce, spotřební zboží... Ale Sňatky z rozumu byly krásné, profesionálně odvedené celovečerní filmy, celých pět filmů, a ještě navíc to byl seriál. Takové seriálové projekty se už asi točit nikdy nebudou.

Byla to jedna z mých televizních prací, na které stále ráda vzpomínám. Stejně jako třeba později na učitelku Hajskou v My všichni školou povinni.

Sňatky z rozumu mám spojené i s mou vlastní svatbou. Protože, když jsem si brzo po natáčení brala na svatého Mikuláše v malostranském svatém Mikuláši mého manžela Jiřího, byli tam také František Filip a Vladimír Opletal. Jen musím připomenout, že můj sňatek nebyl z rozumu, v tom jsem se se seriálem nesešla, ale z lásky.