

DĚTI SLAVNÝCH



Gabriela Vránová

Narozena 27. 7. 1939 v Novém Městě nad Váhom (SR), herečka a divadelní pedagožka. Absolvovala brněnskou JAMU. Byla dlouholetou členkou Divadla na Vinohradech a ztvárnila také mnoho rolí ve filmech a v televizních inscenacích a seriálech.

Váš syn hrál už od malička. Jak jste ho k herectví přivedla?

„Já jsem ho nepřiváděla. Ondřej se narodil do kumštýřské a učitelské rodiny. Jeho otec je Jiří Kepka, středoškolský profesor matematiky. Ondra po něm zdědil povahu pro povolání filmového režiséra, kterému se věnuje. Chtěl být hercem a také hercem je. Ale pravil: „Proč by herec neměl rozumět matematice, fyzice, chemii a dalším vědám?“ Je nadán i pro tyto obory. K ničemu (tajeňka). Nebránila jsem mu, ani

jsem ho neponoukala.“

Je radost mít provázaný rodinný a pracovní život?

„Ano, je to krásné. Ale obtížnější, než by si lecko představoval. Protože naše spolupráce je velmi sledována. Člověk se musí bránit tvrzení o protekci. Jeho práce není pro Ondru tak lehká, jak bych si přála.“

Naposledy jste spolupracovali na filmu Království poezie.

„Pokud ke spolupráci dojde, je vždycky vynikající. Ondra jako scénárista a filmový režisér má úžasné vidění a dobré nápady.“

Vztahy do práce nepatří, někdy ale přece...

Vyluštěte a vyhrajte jednu z 5 knih a 15 DVD!

...se děti a rodiče shodnou v oblastech svého působení. Příkladem je i maminka Gabriela Vránová a její syn Ondřej Kepka.

VYHRAJ! 300 Kč

POMŮCKA: UTE	SPORTOV. LOĎ	EVRO-PANKY	NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	VODNÍ KOVÁRNA		OCHRNUTÁ	SILNÉ PROVAZY	ZESILENÝ ZÁPOR	TÝKAJÍCÍ SE DÁVKY		SLUCHOVÝ (Z LATINY)	NÁRODNÍ HOKEJOVÁ LIGA (ZKR.)	DRUH KVĚTENSTVÍ	CHEM. ZN. HELIA		SLITINA MĚDI A CINU	PTÁCI MRCHOŽROUTI	NÁZEV HLÁSKY L		NEOHROZENÍ	DRUH OPICE
KOLO				ZIMA						NILSKÝ KŘÍŽ (ZAST.)					NEMOC ŠILENÝCH KRAV (ZKR.)				SIBÍŘSKÁ ŘEKA		
VOZY				KOPEC U LOUN ZÁLOŽNÍK V KOPANĚ						MALÍŘSKÉ POMŮCKY CIZÍ ŽEN. JMÉNO					HAZARDNÍ HRA OPAK STÁR					SNÍŽENÝ TÓN E	
1. DÍL TAJENKY														TRÁSNOVÝ SMETÁK KONTRA				HLASITÉ UPTÍ KROUCENÍ			
INICIÁLY FOTBALISTY KVAŠNÁKA			ROSTLINNÉ MÄSLO Z VELKÉ DALI					SPZ KLAĐNA TKANINA SERŽ				DODRŽET SLOVO PŘIJÍMACÍ MÍSTNOST							CHEM. ZN. LANTHANU TAK ZVANÁ (ZKR.)		
NEROST SKUPINY SÍRNÍKŮ				ZESILENÝ POPEVEK OBYVATEL IRSKA			OBR PRAŽSKÝ PODNIK						DOBA V TAKTU LUDOLFOVO ČÍSLO				OTA (DOMÁCKY) NÁDOBA NA KVĚTINY				
	ZOO-LOGICKÁ ZAHRADA (ZKR.)	ZÁZRAK TVRDÁ STUPNICE				BULHARSKÁ MĚNA PŘADNÁ ROSTLINA					A PODOBNÉ (ZKR.) OSÍŘELÝ					CITOSLOVCE SKŘÍPÁNÍ NEOBUTÁ				SVĚTLE HNĚDÁ BARVA	RELAČNÍ DATABÁZE (ZKR.)
ÚSPĚCH				SLIČNÝ ČESKÝ ZPĚVÁK BOHUŠ ???						SPOJIT LITÍM ZÁMEK VE ZNOJME						UŽITKOVÁ ROSTLINA NÁDOBA NA VODU					
VČELAŘSKÉ ZAŘÍZENÍ (ZASTAR.)				DĚLKOVÁ MIRA GRAND PRIX (ZKR.)					KINO OZDOBNÝ KER					PŘEDSTAVA ŽENSKÉ JMÉNO					KULTURNÍ DŮM (ZKR.) MUŽSKÉ JMÉNO		
KOŘENÍ DOBROMYSL								MÍSTO NA TRÉNÍ LNU CHEMICKÝ PRVEK						ČISTÍCÍ PROSTŘEDEK AMER. REŽ. WOODY ???				OTEVŘENÉ TOPENÍSTĚ CHODJÍCÍ LIDÉ			
	ATLETICKÉ NÁRAĐÍ	ZKR. VOJENSKÉ HODNOSTI REC. PÍSM.					PŘEJATÝ SPOJKA					NEOBLEČENÁ ŘÍMSKÝCH 1504					CITOSLOVCE SMÍCHU KŘÍŽ (ANGLICKY)			NEBO (KNIŽNĚ)	VROUCNOST
OZNAČENÍ POKRMŮ PRO DIABETIKY				RUSKÁ ŘEKA VELMI VYS. NAPĚTÍ (ZKR.)			JMÉNO ZPĚVÁKA JAHELKY APETÝT				UNYLE IDENTIFIK. ČÍSLO ORGANIZACE					MUŽSKÉ JMÉNO RIBONUKL. Kyselina					
INVESTIČNÍ ODBOR (ZKR.)			2. DÍL TAJENKY DRUH LENOCHODA																		
TKALCŮV NÁSTROJ					SOUBOJ					ČINORODÉ					PŘESPÁNÍ						
BRATR ABEŁA						JMÉNO HEREČKY JANOUSKOVÉ				OVANUTÍ (BÁSN.)					SPZ KLAĐNA			CHEM. ZN. BARYA			



Jak se vám s maminkou pracuje?

„Odmalička o sobě víme, ale zase jsme toho tolik spolu nenadělali. Spíš to jen tak vypadá. Mnoho lidí si pamatuje televizní inscenaci Tetinka z roku 1977, kde jsme spolu hráli. To byla moje úplně první role. Máma byla paradoxně stokrát nervóznější než já. Byl jsem šestiletý kluk a máma mi hrála mámu. Toto spojení jsme zopakovali ještě asi třikrát nebo čtyřikrát. Bylo to strašně fajn.“

Chválila vás maminka?

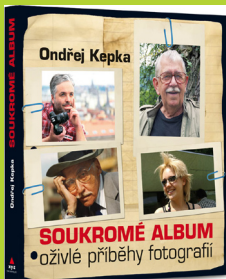
„Určitě. Šlo mi to, vnímal jsem herectví jako něco přirozeného. Pak se to překlenulo k režii a vznikla mezi námi další spolupráce. Takhle to běželo dál a pak mě Boris Rösner na divadelní fakultě naučil, že vztahy nepatří do práce. To je samozřejmě ideální stav, který nikdy nemůžeme dodržet, ale snažíme se o to.“

Máte mezi sebou moc hezký vztah.

„Profesionální, tvůrčí, ale přitom lidsky nesmírně kvalitní. Jsme si velkými kritiky, ale zároveň si jeden druhého vážíme.“

SOUKROMÉ ALBUM aneb OŽIVLÉ PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

Fotografie herce a režiséra Ondřeje Kepky, doplněné krátkými texty, přináší pohled do soukromí řady významných osobností. Snímky vznikaly v širokém časovém období. Nejstarší jsou dosud nepublikované fotografie Vladimíra Menšíka, které byly restaurovány z amatérského filmu. Dále uvidíte fotografie Miloše Kopeckého, Radocvana Lukavského, Jitky Čvančarové a mnoha dalších osobností. Více na www.ondrejkepka.com.



Film Království poezie

Hodinový film je výrazným projektem herečky Gabriely Vránové, která se celý život věnuje interpretaci poezie. Kromě úryvků básní českých a slovenských autorů propojuje Gabriela Vránová film svými vlastními fejetony a vyprávěním. Snaží se znovu objevit zapomenuté krásy a ukázat, že poezie je stále živá a moderní. Spoluúčinkují: Luděk Munzar, Viktor Preiss, David Kraus, Otakar Borusek a další. Prodobnosti včetně ukázky a fotografií na www.kralovstvipoezie.cz



Ondřej Kepka

Narozen 28. 9. 1969 v Praze, herec, scénárista, režisér, moderátor, fotograf. Hraje od 6 let – účinkoval v dětských filmech, v rozhlasu. Jeho nejznámější rolí je Honzík v seriálu Arabella. Vystudoval gymnázium, herectví na DAMU a režii na FAMU.