



Herečka po boku Vladimíra Ráže



GABRIELA VRÁNOVÁ

Štěstí chodí kolem nás

Můj milý deníčku... Snad jednu z neznámějších replik klasického českého seriálu pronášela ve Sňatcích z rozumu herečka Gabriela Vránová coby Líza Bornová.

Máte se „Sňatky“ spojenou nějakou zásadní vzpomínkou?

Možná se budete divit - jako první se mi vybaví moje svatba. S manželem Jiřím jsme se totiž brali na svatého Mikuláše v kostele Svatého Mikuláše přesně 6. prosince 1968, což bylo těsně po premiéře seriálu. Na obřad tenkrát přišli i režisér František Filip a kameraman Vladimír Opletal. Udělali mi tím velkou radost.

A jak probíhalo natáčení samé?

Dodnes vidím, jak pro mě Vladimír Opletal hledá ta nejkrásnější světla, což už se dneska nedělá, a jak byl Eduard Cupák úchvatný a navíc i velice taktický, laskavý a milý. Od té doby na něj nedám dopustit. Tehdy jsem byla hrozně stydlivá, ostatně to mi zůstalo dodnes, a scénář nám mimo jiné předepisoval i jednu lehce erotickou scénu, kdy mi Eda musel sundat kostým a políbit mě na zádech. Dnes to sice může vypadat naivně až úsměvně, ale já přesto vzpomínám na jeho něžné a ohleduplné chování. Zapomenout nesmím ani na nesmírnou citlivost a vnímavost pana režiséra Františka Filipa. Vždycky uměl vybrat skvělé obsazení a to tehdejší patřilo k tomu úplně nejlepšímu, jaké jsem si vůbec kdy dovedla představit.

Jak diváci seriál vnímali při prvním uvedení?

Ohromně! Lidé doslova seděli u televize a čekali na další díly. Téma češství a obrozenectví hodně rezonovalo s právě končícím rokem 1968. Asi i díky tomu byli diváci seriálem nadšeni. A promiňte mi malou odbočku, ale já si myslím, že slovo seriál

toto dílo trochu ponižuje... Jednalo se spíš o televizní román v tom nejlepší slova smyslu. Po jeho odvysílání mi Vladimír Neff (autor Sňatků z rozumu, pozn. redakce) napsal překrásný dopis s poděkováním. Dodnes ho mám schovaný.

Abychom však nemluvili pouze o minulosti. Právě jste dotočila televizní inscenaci Bekyně mniška, kterou režíroval váš syn. Jak se vám s ním spolupracovalo?

S Ondrou (režisér Ondřej Kepka, pozn. redakce) jsme už natolik sžítí a bytostně spojení, že si toho ani moc říkat nemusíme. Jsem k sobě navíc hodně kritická, někdy možná až moc, proto Ondra nemusí mít z mého obsazení nervy. Opravdu si dokonale rozumíme.

Čím vás Bekyně mniška zaujala?

Tím, že se nejedná o červenou knihovnu, ale o opravdový příběh ze života. Nikdy totiž nevíte, kdy kolem vás projde někdo, do koho se zamilujete a najdete své štěstí. V Bekyni mnišce jsou dvě základní dě-

jové linky - příběh hlavního hrdiny Vaška Vydry a Nely Boudové, která hledá partnera a hodně se podceňuje - proto si také říká bekyně mniška, a Simony Postlerové s Jiřím Lábusem a Světou Skopalem.

Jakou postavu hrajete vy?

Starší sestru Vaška Vydry, která se rozhodne za bratra odepstat na inzerát, aby ho viděla konečně šťastného. Jenže netuší, komu vlastně skutečně píše... Jedná se o netypický, ale zároveň běžný případ ukazující na to, jak se v dnešní složité, rychlé, povrchní a nervózní době lidé těžce seznamují. Svůj pocit velmi výstižně charakterizoval jeden host na první projekci inscenace: „Mohla by to být limonáda, ale přitom není, což je strašně krásné!“

JiříLanda

NE 14.40 **ČT1** Sňatky z rozumu

Další díl tohoto seriálu bude k vidění opět v pásmu pro pamětníky.

